

I Semana Musical de

Del 17 al 23 de Mayo, 1984.

**EL CORREO
ESPAÑOL**
EL PUEBLO VASCO



TEATRO CAMPOS ELISEOS BILBAO

Jueves, 17 de mayo 1984

A las 7,30 de la tarde

I.-SERENADE -Serenata para cuerdas- (Tchaikovsky). Coreografía: Balanchine. II.-EL QUIJOTE (Minkus). Paso a dos. Coreografía: Petipa. III.-SINFONIA PASTORAL (Beethoven). Coreografía: Sparemblek.

Viernes, 18 de mayo, 1984

A las 10,30 de la noche

I.-SERENADE -Serenata para cuerdas- (Tchaikovsky). Coreografía: Balanchine. II.-PERCUSION PAR SEIS HOMBRÉS (Gurst). Coreografía: Nebrade. (ESTRENO). III.-CONCIERTO N.º 1 (Beethoven). Coreografía: Fuente.

Sábado, 19 de mayo, 1984

A las 10,30 de la noche

I.-SERENADE -Serenata para cuerdas- (Tchaikovsky). Coreografía: Balanchine. II.-TARDE EN LA SIESTA (Lecuona). Coreografía: Méndez. (ESTRENO). III.-SINFONIA PASTORAL (Beethoven). Coreografía: Sparemblek.